



3. 塗料變質之原因與對策

缺陷	現象	原因	對策
結皮 Skinning	油漆之表層乾燥 結皮現象	防結皮劑配量太少或乾燥劑使用過多	不要加過量乾燥劑，並添加防結皮劑
		罐蓋漏氣或未蓋緊	貯存於密封罐
		少量油漆使用大型漆罐貯藏	移裝入小型漆罐，盡可能不留空間
		結成厚皮者	除去結皮，充分攪拌後過濾使用。結皮太嚴重時應廢棄不用
沉澱結塊 Setting	顏料成份沉於罐底 結成塊狀	貯藏時間太久	從舊品先出倉使用，不要貯存太久
		過度調薄	不要加過量調薄劑
		紅丹、鋅粉等重質顏料之沉澱	若未硬結，經充分攪拌可再用
		結成硬塊者	如結塊太嚴重無法調開時，應予廢棄。
膠化 Gelation	油漆變成膠狀失去流動性和附着力	貯藏時間太久或貯藏條件的不良引起反應。(容易發生於含金屬顏料之油漆)	從舊品先出倉使用，不要貯藏太久。避免太陽之直曬與貯存於氣溫特別高或太低(0°C以下)之場所
		使用不當之調薄劑	使用規定調薄劑
		異種系統油漆之混合，不相溶	避免不同系統或不同廠牌油漆之混合
		低溫時聚氯乙稀樹脂漆之特有現象	貯存於氣溫較高場所或加溫使用
		漆罐密封不良，溶劑已揮發	加調薄劑調薄，換包裝罐
		二液型塗料經混合後，超過可用時間	一次調配以半天用量為原則
		厚塗型油漆之正常搖變 (THIXOTROPIC) 現象	了解塗料特性，如係搖變性膠化狀，經攪拌即可變回液狀
		已膠化者	其他不明原因之膠化品，應予廢棄不用