



2. 漆膜形成後產生之缺陷與對策

缺 陷	現 象	原 因	對 策
光澤不均 Gloss Shitting	塗膜上出現部份有光，部分無光現象	底面狀況不均，產生部分吸收油漆與部分不吸收油漆現象	做加層塗裝
		漆膜厚度不均	做均勻塗裝
		光澤不均	做加層塗裝至出現均勻光澤
起霜 Blooming	塗面產生如霧狀薄膜現象	在高濕度或有化學藥品存在之環境施工	使充份通風，減低空氣中藥品之濃度
		漆膜已有霧狀薄膜	用砂紙研磨後重塗
粉化 Chalking	塗膜表面發生粉狀漆面	使用易粉化之樹脂顏料或填充料使用過多	使用不粉化型顏料樹脂製成之油漆
		使用過份稀薄之油漆塗裝	油漆不要過份調薄
		已粉化之漆膜	用砂紙研磨後重塗
變色 Discoloration	塗膜變色	使用有機性顏料者較易變色	淺色塗裝應選用不變色顏料
		含鉛或銅類顏料油漆之與硫化氫接觸變黑	有硫化氫（溫泉區）產生環境應避免使用鉛或銅系顏料
		水泥、白灰或化學藥品之接觸變色	使用耐酸鹼性或耐藥品性之塗料
		已變色者	使用耐藥品性油漆重新塗裝
變黃 Yellowing	白色或淡色漆膜之變黃現象	使用桐油、亞麻仁油為基體製成之油漆或調配過量乾燥劑	白色或淡色油漆避免使用易變黃色樹脂製造並控制乾燥劑用量
失光 Clouding	塗膜無光澤	多孔質底面或底面狀況不均	表面處理後做疊層塗裝
		漆膜太薄或厚度不均	勿太稀釋並做均勻塗裝
龜裂 Cracking	塗面產生裂紋、裂痕、龜裂現象	塗膜太厚	避免過份厚塗
		下層漆未乾	待下層漆乾透後再做上層塗裝
		上、下層塗裝之配合不當，性質不合	慎重考慮塗裝系統，避免異種油漆之疊層塗裝
		溫度急速下降	氣溫突然下降時應停止施工
		已產生龜裂現象者	除去龜裂漆膜重新塗裝
皺紋 Wrinkling	塗膜有起皺現象	過份厚塗，造成表面乾裡不乾現象	避免過度之厚塗塗裝
		下層漆未乾	待下層漆乾透後再做上層塗裝
		乾燥劑用量太多	控制乾燥劑用量
		為了促進乾燥，將塗面加熱或直曬太陽	避免急速加熱
		已起皺之漆膜	用砂紙磨平後重塗或除去重塗